
View this email in your browser

Newsletter PHIM nº 3 março 2020 / nº 3 March 2020



PHIM – Património e História da Indústria do Mármore

PHIM – Heritage and History of the Marble Industry

MECENATO CULTURAL

CULTURAL PATRONAGE

O Centro de Estudos – CECHAP, através da linha de estudo «Património e História da Indústria dos Mármore», foi declarado de Interesse Cultural pelo Secretário de Estado da Cultura para efeitos de Mecenato Cultural, podendo receber apoios financeiros por parte de Mecenas, que podem usufruir dos benefícios fiscais previstos na Lei.

Torne-se MECENAS do estudo PHIM e usufrua de BENEFÍCIOS FISCAIS.

Através da conta bancária abaixo indicada, pode fazer o seu donativo.

IBAN - PT50 0045 6380 4026 8598 9293 4

Para saber mais sobre Mecenato Cultural, por favor consulte:

https://www.dgartes.gov.pt/pt/servicos/mecenato_cultural

<https://www.cechap.com/mecenato-cultural/>



Imagem Mecenato Cultural © gecorpa

Seminário “Mármore, uma atividade industrial com história e futuro”

Seminar “Marbles, an activity with history and future”

Realizou-se em Estremoz, no Teatro Bernardim Ribeiro, no passado dia 27 de fevereiro de 2020, o seminário «Mármore, uma atividade industrial com história e futuro».

O seminário, enquadrou-se no âmbito do estudo Património e História da Indústria dos Mármore (PHIM) – 3.ª Fase.

O evento, com diversos conferencistas das áreas da História, Arqueologia, Geologia, do Direito e da História da Arte, teve a participação de um público interessado.

Estiveram presentes representantes da CCDR-A da CME, DRCA e do CIDEHUS da Universidade de Évora.

Fique com algumas imagens dos trabalhos.



Entrevista ao jornal online “O DIGITAL”

Interview with the online newspaper “O DIGITAL”

«Os Industriais do Mármore estão “numa espécie de gueto, em que eles são uma coisa e o resto da sociedade é outra”, diz Carlos Filipe sobre a evolução do sector (c/som)»

Este é o título da reportagem do Portal de Informação «O Digital» sobre o seminário “Mármore, uma atividade industrial com história e futuro”, realizado no dia 27 de fevereiro 2020 em Estremoz, no Teatro Bernardim Ribeiro, e que se enquadrou no âmbito do estudo Património e História da Indústria dos Mármore (PHIM) – 3.ª Fase.

Ouçã a entrevista dada pelo Dr. Carlos Filipe, membro do CECHAP – Centro de Estudos e investigador do estudo PHIM, ao mesmo órgão de informação:

https://odigital.pt/os-industriais-do-marmore-estao-numa-especie-de-gueto-em-que-eles-sao-uma-coisa-e-o-resto-da-sociedade-e-outra-diz-carlos-filipe-sobre-a-evolucao-do-sector-c-som/?fbclid=IwAR0nN6TjYOdA3MIfgfw8bn_xeL3AMjX5-dP-upxZ7cQnjF76huQJiKd7SMk



Ainda sobre o seminário “Mármore, uma atividade industrial com história e futuro”, fique com a entrevista dada pelo vice-presidente da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo (CCDRA), Jorge Pulido Valente, ao Portal de Informação «O Digital», com o título: **«Os empresários concentraram-se muito no lucro imediato e fácil e pouco naquilo que é a sustentabilidade dos seus projectos», diz Vice-presidente da CCDRA (c/som)», em:**

<https://odigital.pt/marmores-os-empresarios-concentraram-se-muito-no-lucro-imediato-e-facil-e-pouco-naquilo-que-e-a-sustentabilidade-dos-seus-projectos-diz-vice-presidente-da-ccdra-c-som/?fbclid=IwAR3gIUJeP-mmlvozcQ0DVPa82OgKdamgnLBhdtZaetjh2P6xMPYkilNUGqM>



© O Digital

PATRIMÓNIO E HISTÓRIA DA INDÚSTRIA DOS MÁRMORES – 3.^a FASE

HERITAGE AND HISTORY OF THE MARBLE INDUSTRY – 3rd Phase

Continuam a desenvolver trabalho de investigação as equipas multidisciplinares, constituídas por historiadores, historiadores da arte e arqueólogos nos trabalhos de campo, em consultas de fontes documentais e bibliográficas em arquivos nacionais, regionais e locais. Está igualmente a ser desenvolvido um trabalho para o período Romano, com os arqueólogos em colaboração com as áreas da geologia e do laboratório.

Esta fase do estudo abrange os séculos XII a XVI (alongando-se até ao séc. XX), a Economia - séculos XVII a XX, o Direito - do Direito Romano à Legislação das Pedreiras, também envolvendo, naturalmente, investigadores especializados nestas áreas.



Outras notícias

Other news

EXPORTAÇÕES DE PEDRA NATURAL ATINGEM MÁXIMOS HISTÓRICOS

NATURAL STONE EXPORTS REACH HISTORIC HIGHS

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[RSS](#)

As exportações portuguesas de Pedra Natural em 2019 terao ultrapassado, pela primeira vez na sua historia, a barreira dos 400 milhões de euros. A estimativa é feita pela Assimagra – Recursos Minerais de Portugal, com base nos dados referentes à execução de novembro de 2019.

França, com uma quota de 22%, China com 19% e Espanha, com um peso de 10%, constituem os principais mercados do cluster. Mas do top de principais compradores fazem parte a Alemanha (6%), o Reino Unido (5%), os EUA (5%), a Arábia Saudita (3%), os Países Baixos (2%), a Suécia (2%) e a Bélgica (2%).

Importa referir que todos os principais destinos da pedra natural portuguesa apresentam variações positivas na valorização dos produtos, em particular os países baixos, com uma valorização de 62%, a Bélgica, com 22% e a China, com 7%.

O cluster português da Pedra Natural tem uma posição de destaque a nível mundial. É o 5º maior exportador de Ardósia, onde detém 4,9% da quota de mercado, ocupa a 6ª posição no ranking dos exportadores de mármore e calcário em bloco, detendo uma quota de mercado de 4,1%, e é o 7º nas exportações mundiais de mármore e calcários processados, com 2,1% do mercado.

Em Portugal as cerca de 2500 empresas que operam neste cluster, na sua maioria pequenas e médias empresas, empregam mais de 16 mil pessoas.

Fonte Construir (Jornal de Negócios da Indústria da Construção) - 20 de fevereiro de 2020, em:

<https://www.construir.pt/2020/02/20/exportacoes-de-pedra-natural-atingem-maximos-historicos/>



Fragile Mode Fragile

Fragile Mode Fragile é o próximo projeto do programa Primeira Pedra e desafia designers e arquitetos a criar peças que dialogam com a crescente fragilidade do nosso mundo.

Saiba mais em:

<http://www.primeirapedra.com/creators/>



© Imagem Primeira Pedra

Sabe o que é a S.TONE?

Do you know what S.TONE is?

A S.TONE foi criada com o principal objetivo de representar todas as entidades prestadoras de serviços ao setor da pedra natural. É uma estrutura independente que pretende assegurar a competitividade e excelência do serviço prestado, assim como a estabilidade e crescimento do setor.

Junto de todos os intervenientes no sector da pedra natural, a S.TONE promove o acesso a recursos técnicos como testes, ensaios, certificações e *know-how*, com vista a um maior reconhecimento e penetração internacional.

Saiba mais em:

<https://s-tone.pt/>



© Imagem S.TONE

De acordo com o novo regime geral de proteção de dados, pode aceder, alterar e/ ou eliminar os seus dados pessoais a qualquer momento, através do e-mail geral@cechap.com

According to the new general data protection regulation, you can access, change and/or delete your personal data at any time, through the email geral@cechap.com

Copyright © 2019 - CECHAP, All rights reserved.

CECHAP – Centro de Estudos

Largo D. João IV, n.º 40 - A, 7160 - 254 Vila Viçosa

+351 268 889 186 / +351 965 087 618

PHIM – Património e História da Indústria dos Mármorees

<https://www.marmore-cechap.pt/>

phim.newsletter.cechap@gmail.com

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate ▼](#)

[RSS](#)

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
CECHAP · Largo D. João IV, nº 40A · Vila Viçosa 7160-254 · Portugal

